



**MUSEO  
DELLE  
CIVILTÀ**

**DETERMINA N.**

**OGGETTO: PROGRAMMAZIONE AI SENSI DEI COMMI 9 E 10 DELLA LEGGE 23/12/2014, N. 190 - D.M. 289 DEL 18 LUGLIO 2022 — Progetto "SGUARDI MULTIPLI – accessibilità digitale e catalogazione partecipata per la rilettura critica delle collezioni dell'ex Museo Coloniale di Roma" - assegnazione annualità 2022-2023-2024 € 195.000,00 - CUP F84H22000690001**

**DETERMINA A CONTRARRE PER L'INCARICO DI PRODUZIONE E POST – PRODUZIONE AUDIO VISIVA PER LA PRESENTAZIONE ED ALLESTIMENTO DELLE COLLEZIONI DELL'EX MUSEO COLONIALE - MUSEO DELLE OPACITÀ.**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modifiche e integrazioni, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il DPCM n.171 del 29.08.2014 "Regolamento di Organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli Uffici della diretta collaborazione del Ministro, e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance a norma dell'art. 16 c. 4 del Decreto Legge 24/04/2014 n. 66 convertito con modificazioni dalla legge 23/06/2014 n. 89";

**VISTO** il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo",

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali", e successive modificazioni;

**VISTO** il D.M n. 44 del 23 gennaio 2016 recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo I, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208", che ha modificato il decreto ministeriale 27 novembre 2014, concernente "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo" introducendo tra gli Istituti dotati di autonomia speciale di cui all'art. 2 il Museo delle Civiltà, con sede a Roma EUR;

**VISTO** il D.M n. 198 del 9 aprile 2016, registrato alla Corte dei Conti il 7 maggio 2016, recante "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell'art. 6 del decreto ministeriale 23 gennaio 2016", che ha istituito il Museo delle Civiltà, con sede a Roma, e in particolare l'art. 9 dello stesso D.M. 198 che attribuisce al Museo delle Civiltà il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", Il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, il Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", il Museo Nazionale dell'Alto Medioevo;

**VISTO** il D.M. n. 328 del 28 giugno 2016 che ha conferito al Museo il regime di autonomia speciale;  
**VISTO** che con D.M. 289 del 18/07/2022, in relazione agli interventi finanziati al Museo delle Civiltà tra cui il progetto "SGUARDI MULTIPLI – accessibilità digitale e catalogazione partecipata per la rilettura critica delle collezioni dell'ex Museo Coloniale di Roma" – per un importo pari a € 195.000,00 per le annualità 2022-2023-2024;

**VISTO** che è stato generato il CUP **F84H22000690001**;

**RAVVISATA** la necessità di dare attuazione agli interventi a cui il finanziamento è destinato;

**VISTA** la Circolare n. 36/2017 del Segretariato Generale — Servizio I, relativa all'obbligo di astensione in caso di conflitto di interessi per il Responsabile unico del procedimento;

**VISTA** la nomina del Dott. Andrea Viliani quale Direttore del Museo delle Civiltà con Decreto del Direttore Generale Musei, Prof. Massimo Osanna, prot. DG-MU del 04/02/2022 DECRETO 91;

**VISTO** l'art. 6, comma 1 del D.lgs. 1° marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";

**VISTA** la determina n. 121 del 27/06/2023, con la quale la Dott.ssa Rosa Anna Di Lella è stata nominata Responsabile Unico del Progetto ai sensi del d.lgs 36/2023 per gli adempimenti connessi all'attuazione del progetto finanziato con legge n. 190/2014: "SGUARDI MULTIPLI – accessibilità digitale e catalogazione partecipata per la rilettura critica delle collezioni dell'ex Museo Coloniale di Roma" – per un importo pari a € 195.000,00 (annualità 2022-2023-2024).

**VISTA** la proposta del RUP, Dott.ssa Rosa Anna Di Lella, corredata dal quadro economico previsionale, acquista agli atti di questa Amministrazione con prot. n. 1544 del 10/07/2023.

**VISTA** la determina rep. n. 136 del 11/07/2023 con la quale il sottoscritto Dott. Andrea Viliani, nella qualità di Direttore del Museo delle Civiltà, approva il quadro economico previsionale per l'attuazione del progetto finanziato con legge n. 190/2014: "SGUARDI MULTIPLI – accessibilità digitale e catalogazione partecipata per la rilettura critica delle collezioni dell'ex Museo Coloniale di Roma" – per un importo pari a € 195.000,00 (annualità 2022-2023-2024);

**VISTO** il d.lgs 36/2023 ed in particolare l'art. 50, i D.L. 76/2020, conv. con L. 120/2020, e ss.mm.ii., le linee guida Anac n.4;

**VISTA** la necessità di raggiungimento dell'attività di cui al punto uno 3. del quadro economico previsionale di cui sopra consistenti nella "*Catalogazione partecipata di oggetti rappresentativi delle diverse sezioni tematiche*";

**VISTA** la necessità di realizzare le attività di cui sopra, in particolare al punto 3.5, attraverso il coinvolgimento di esperti e stakeholders attivi nel contesto nazionale ed internazionale, con particolare attenzione alle comunità di origine delle collezioni e alle persone afro discendenti;

**VISTA** la necessità di realizzare riprese video dei laboratori e workshops partecipativi di discussione sulle collezioni dell'ex Museo coloniale, esposte nell'allestimento della mostra "Museo delle Opacità", al fine della documentazione delle attività svolte e presentazione del progetto di cui sopra;

**VISTO** il CV del videomaker Daniele Poli, professionista qualificato nel settore audiovisivo con elevata esperienza nella documentazione di attività artistiche, di produzione e post produzione audiovisiva.

**VISTA** la proposta del RUP Dott.ssa Rosa Anna Di Lella, acquisita agli atti di questa Amministrazione in data 26/07/2023 prot.n.1659, corredata da relativo preventivo dell'artista di cui sopra, con la quale si si propone di affidare il servizio di produzione e post – produzione audiovisiva per la ripresa delle attività partecipative collegate alle collezioni dell'ex Museo coloniale – Museo delle Opacità.

Tanto visto e tenuto conto, con il presente atto il sottoscritto Dott. Andrea Viliani, nella qualità di Direttore del Museo delle Civiltà (ROMA-EUR), ritenuta la proposta del RUP Dott.ssa Rosa Anna Di Lella, meritevole di accoglimento

#### **DETERMINA**

di affidare l'incarico per la produzione e post – produzione della documentazione audio – visiva per la presentazione ed allestimento delle collezioni dell'ex Museo Coloniale – Museo delle Opacità al videomaker Daniele Poli, via A. Venturoli 27, 40138 Bologna, C.F. PLODNL90T11F083M, P.IVA 03531381204, per l'importo complessivo pari ad € 500,00 (cinquecento/00).

IL DIRETTORE  
Dott. Andrea Viliani

