



**MUSEO
DELLE
CIVILTÀ**

**DETERMINA
IL DIRETTORE**

Visto il D.M. n. 44 del 23 gennaio 2016 recante “Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208” che ha modificato il DPCM n. 171/2014 con l’istituzione di istituti e musei di rilevante interesse nazionale tra cui il Museo delle Civiltà;

visto il DM. n. 198 del 9 aprile 2016 che ha assegnato al Museo delle Civiltà i Musei di seguito elencati: Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico “Luigi Pigorini”, Museo Nazionale d’Arte Orientale “Giuseppe Tucci”, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari e Museo Nazionale dell’Alto Medioevo;

visto il D.M 88 del 07 febbraio 2018 modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "organizzazione e funzionamento dei musei statali";

visto il decreto direttoriale di nomina del Direttore Andrea Viliani rep. n. 91 del 4 febbraio 2022, registrato presso la Corte dei Conti in data 7 aprile 2022;

visti il D.Lgs. 36/2023, il D.L. 76/2020, conv. con L. 120/2020, e ss.mm.ii., le linee guida Anac n. 4;

visto che il Museo delle Civiltà nell’ottobre 2022 ha inaugurato nel Palazzo delle Scienze e nel Palazzo delle Arti e Tradizioni Popolari due nuovi ingressi metodologici volti a presentare al pubblico la nuova metodologia che gradualmente accompagnerà il lavoro di studio e valorizzazione di tutte le sezioni del Museo;

visto che il Museo delle Civiltà nell’ottica di questa nuova metodologia ha organizzato una mostra dal titolo “Museo delle Opacità” volta a presentare parte delle collezioni provenienti dall’ex Museo coloniale di Roma realizzata nel Palazzo delle Scienze sia in un’area dell’ingresso dedicata alle arti e culture africane, che nel mezzanino delle sezioni sulle arti e culture africane e oceaniane ed infine nel mezzanino sopra la sezione sulle arti e culture americane;

visto che la mostra “Museo delle Opacità” è stata inaugurata il 6 giugno 2023 e avrà una modalità in progress che al momento non ha previsto una data di termine;

visto che il Museo delle Civiltà ha organizzato, insieme con il già menzionato allestimento “Museo delle Opacità”, anche una mostra dal titolo “Bertina Lopes. Via XX settembre 98, la casa come luogo di resistenza” nel vestibolo del I piano del Palazzo delle Scienze;

visto che la mostra “Bertina Lopes. Via XX Settembre 98, la casa come luogo di resistenza” è stata inaugurata il 06 giugno 2023 e terminerà il 05 novembre 2023.

visto che le mostre in oggetto sono realizzate dal Museo delle Civiltà in stretto rapporto con i progetti espositivi previsti dal PAC- Piano per l’Arte Contemporanea finanziato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e dal progetto europeo Taking Care - Care in a World We Share with Others/Caring in a Precarious World;

visto che il Direttore del Museo delle Civiltà, dott. Andrea Viliani, ha finanziato gli interventi necessari per queste due mostre con i fondi di funzionamento 2023 all’articolo “Manifestazioni culturali

(convegni, congressi, mostre, etc)” sulla base della disponibilità finanziaria accertata nel bilancio di previsione anno 2023;

vista la nomina prot. Museo delle Civiltà n. 144 del 20/01/2023 con la quale il Dott. Andrea Viliani ha incaricato la Dott.ssa Gaia Delpino dello svolgimento della funzione di Responsabile del Procedimento per i suddetti allestimenti;

visto il verificarsi, nel corso delle attività di allestimento delle mostre sopra richiamate, della rottura di alcuni vetri nelle sale adibite per la fruizione pubblica;

vista la necessità di movimentare le opere dell’installazione DAAR – Decolonizing Architecture Art Research in dialogo con gli allestimenti e il public programme del Museo delle Opacità;

vista la nota del 12 luglio 2023 con la quale l’Arch. Dolores Lettieri, in qualità di progettista dell’allestimento, ha trasmesso i preventivi richiesti per queste integrazioni extra non prevedibili e valutabili in fase di progettazione allestitiva e del budget economico iniziale;

vista la necessità di intervenire per garantire la fruizione pubblica e la continuità allestitiva

visto il preventivo n. 130/23 del 28/06/2023, relativo alle opere integrative per la mostra Bertina Lopez e all’allestimento del Museo delle Opacità, pari ad € 1.530,00 + iva al 22% e il preventivo n. 142/bis del 12/07/2023, relativo alla sostituzione dei vetri infissi del Museo delle Civiltà, pari ad € 2.600,00 + iva al 22%, presentati dall’operatore Articolarte S.r.l., per un totale pari ad euro 4.130,00 + iva al 22%, acquisiti agli atti di questa Amministrazione con nota prot. 1745 del 08/08/2023

vista la relazione del Responsabile del Procedimento, la Dott.ssa Gaia Delpino, acquisita agli atti di questa Amministrazione in data 08/08/2023 al prot.n.1745, ritenuta in linea con le esigenze di questa Amministrazione;

DETERMINA

di procedere all’affidamento dell’incarico come da preventivo all’operatore economico Articolarte S.r.l. – Via delle Marmorelle nuova 502, 00077 Montecompatri (RM) – C.F/ P.IVA 11213831008, per un importo complessivo pari ad € 4.130,00 (quattromilacentotrenta/00) oltre IVA al 22%. L’importo graverà sul bilancio di previsione AF 2023, articolo “Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre etc...)”.

IL DIRETTORE

Dott. Andrea Viliani

