



**MUSEO  
DELLE  
CIVILTÀ**

**DETERMINA N.**

**OGGETTO: PROGRAMMAZIONE AI SENSI DEI COMMI 9 E 10 DELLA LEGGE 23/12/2014, N. 190 - D.M. 289 DEL 18 LUGLIO 2022 — Progetto “SGUARDI MULTIPLI – accessibilità digitale e catalogazione partecipata per la rilettura critica delle collezioni dell'ex Museo Coloniale di Roma” - assegnazione annualità 2022-2023-2024 € 195.000,00 - CUP F84H22000690001**

**DETERMINA A CONTRARRE PER L'INCARICO PER LA PRODUZIONE PUBBLICAZIONE IN DOPPIA EDIZIONE ITALIANO E INGLESE RELATIVA ALLE COLLEZIONI DELL'EX MUSEO COLONIALE - MUSEO DELLE OPACITÀ .**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modifiche e integrazioni, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il DPCM n.171 del 29.08.2014 "Regolamento di Organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli Uffici della diretta collaborazione del Ministro, e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance a norma dell'art. 16 c. 4 del Decreto Legge 24/04/2014 n. 66 convertito con modificazioni dalla legge 23/06/2014 n. 89";

**VISTO** il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo",

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali", e successive modificazioni;

**VISTO** il D.M n. 44 del 23 gennaio 2016 recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo I, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208", che ha modificato il decreto ministeriale 27 novembre 2014, concernente "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo" introducendo tra gli Istituti dotati di autonomia speciale di cui all'art. 2 il Museo delle Civiltà, con sede a Roma EUR;

**VISTO** il D.M n. 198 del 9 aprile 2016, registrato alla Corte dei Conti il 7 maggio 2016, recante "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell'art. 6 del decreto ministeriale 23 gennaio 2016", che ha istituito il Museo delle Civiltà, con sede a Roma, e in particolare l'art. 9 dello stesso D.M. 198 che attribuisce al Museo delle Civiltà il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", Il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, il Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", il Museo Nazionale dell'Alto Medioevo;

**VISTO** il D.M. n. 328 del 28 giugno 2016 che ha conferito al Museo il regime di autonomia speciale; **VISTO** che con D.M. 289 del 18/07/2022, in relazione agli interventi finanziati al Museo delle Civiltà tra cui il progetto "SGUARDI MULTIPLI – accessibilità digitale e catalogazione partecipata per la rilettura critica delle collezioni dell'ex Museo Coloniale di Roma" – per un importo pari a € 195.000,00 per le annualità 2022-2023-2024;

**VISTO** che è stato generato il CUP F84H22000690001;

**RAVISATA** la necessità di dare attuazione agli interventi a cui il finanziamento è destinato;

**VISTA** la Circolare n. 36/2017 del Segretariato Generale – Servizio I, relativa all'obbligo di astensione in caso di conflitto di interessi per il Responsabile unico del procedimento;

**VISTA** la nomina del Dott. Andrea Villiani quale Direttore del Museo delle Civiltà con Decreto del Direttore Generale Musei, Prof. Massimo Osanna, prot. DG-MU del 04/02/2022 DECRETO 91;

**VISTO** l'art. 6, comma 1 del D.lgs. 1° marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";

**VISTA** la determina n. 121 del 27/06/2023, con la quale la Dott.ssa Rosa Anna Di Lella è stata nominata Responsabile Unico del Progetto ai sensi del d.lgs 36/2023 per gli adempimenti connessi all'attuazione del progetto finanziato con legge n. 190/2014: "SGUARDI MULTIPLI – accessibilità digitale e catalogazione partecipata per la rilettura critica delle collezioni dell'ex Museo Coloniale di Roma" – per un importo pari a € 195.000,00 (annualità 2022-2023-2024);

**VISTA** la proposta del RUP, Dott.ssa Rosa Anna Di Lella, corredata dal quadro economico previsionale, acquisita agli atti di questa Amministrazione con prot. n. 1544 del 10/07/2023.

**VISTA** la determina rep. n. 136 del 11/07/2023 con la quale il sottoscritto Dott. Andrea Villiani, nella qualità di Direttore del Museo delle Civiltà, approva il quadro economico previsionale per l'attuazione del progetto finanziato con legge n. 190/2014: "SGUARDI MULTIPLI – accessibilità digitale e catalogazione partecipata per la rilettura critica delle collezioni dell'ex Museo Coloniale di Roma" – per un importo pari a € 195.000,00 (annualità 2022-2023-2024);

**VISTO** il d.lgs 36/2023 ed in particolare l'art. 50, i D.L. 76/2020, conv. con L. 120/2020, e ss.mm.ii., le linee guida Anac n.4;

**VISTA** la necessità di raggiungimento dell'attività di cui al punto uno 2. del quadro economico previsionale di cui sopra consistente nella "Ricerca d'archivio. Campagna conoscitiva negli archivi pubblici e privati, per la raccolta di documentazione sulle provenienze degli oggetti delle collezioni dell'ex Museo coloniale"; l'attività prevede il censimento di archivi connessi alle raccolte coloniali, l'individuazione e studi di fondi principali, la divulgazione dei risultati;

**VISTA** la necessità di realizzare le attività di cui sopra, in particolare al punto 2.3, attraverso il coinvolgimento di esperti e stakeholders attivi nel contesto nazionale ed internazionale, con particolare attenzione alle comunità di origine delle collezioni e alle persone afro discendenti;

**VISTA** la necessità, per la realizzazione delle attività di cui sopra, di divulgazione della conoscenza sulle collezioni dell'ex Museo coloniale, esposte nell'allestimento della mostra "Museo delle Opacità (realizzata nell'ambito del progetto europeo Tackling Care), al fine di garantire forme di tutela del patrimonio coloniale italiano, valorizzare le informazioni fino al momento reperite negli archivi



Ministero della cultura

**MUSEO  
DELLE  
CIVILTÀ**

pubblici, ed infine rendere disponibile la documentazione sulla storia e significato delle acquisizioni delle collezioni;

**VISTO** il preventivo presentato in data 27 luglio 2023 dalla casa editrice Quodlibet S.r.l. per la stampa di una pubblicazione delle collezioni e campagna di promozione e distribuzione nazionale (ALI Spa) ed internazionale, in linea con le esigenze di questa Amministrazione;

**VISTA** la proposta del RUP Dott.ssa Rosa Anna Di Lella, acquisita agli atti di questa Amministrazione in data 22 agosto 2023 al prot.n. 1793, con la quale si individua la casa editrice sopra indicata per la pubblicazione produzione in doppia edizione, italiano ed inglese, relativa alle collezioni dell'ex Museo coloniale.

Tanto visto e tenuto conto, con il presente atto il sottoscritto Dott. Andrea Viliani, nella qualità di Direttore del Museo delle Civiltà (ROMA-EUR), ritenuta la proposta del RUP Dott.ssa Rosa Anna Di Lella, meritevole di accoglimento

#### **DETERMINA**

di affidare l'incarico per la pubblicazione produzione in doppia edizione, italiano ed inglese, relativa alle collezioni dell'ex Museo coloniale – Museo delle Opacità alla casa editrice Quodlibet S.r.l, via Giuseppe e Bartolomeo Mozzi 23, 62100 Macerata, P.IVA 01709540437 per l'importo complessivo pari ad € 9.600,00 (novemilaseicento/00) più Iva 4%.oltre le royalties pari all'1% delle copie vendute per una tiratura complessiva di n. 800 copie di cui n. 300 saranno consegnate a questa Amministrazione.

IL DIRETTORE  
Dott. Andrea Viliani