

## DETERMINA A CONTRARRE

**OGGETTO:** Museo delle Civiltà — Gara per capitolato opere temporanee di allestimento ed opere accessorie, tecnologie per la realizzazione delle mostre “*Museo delle Opacità*” (06.04.2023 - *in progress*) e “*Bertina Lopes. La casa come luogo di resistenza*” (06.06.2023 -05.11.23).

**TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA:** Procedura negoziata ai sensi dell’art. 1, comma 2, della Legge 11 settembre 2020, n. 120, come modificato dal D.L. n. 31/5/2021 n° 77 coordinato con legge di conversione 29/7/2021 n. 108.

**CIG: 97630736B5**

**Responsabile del procedimento:** Dott.ssa Gaia Delpino

### IL DIRETTORE

**VISTO** il D.Lgs n. 42 del 22 novembre 2014 Codice dei beni culturali e del paesaggio;

**VISTO** il DPCM n. 171/2014 di riorganizzazione del Mibact;

**VISTO** il D.M. 43 del 23 novembre 2016 Modifiche al D.M. 23/12/2014 recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

**VISTO** il D.M. n. 44 del 23 gennaio 2016 recante “Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n.208” che ha modificato il DPCM n.171/2014 con l’istituzione di istituti e musei di rilevante interesse nazionale tra cui il Museo delle Civiltà;

**VISTO** il DM. n. 198 del 9 aprile 2016 che ha assegnato al Museo della Civiltà i Musei di seguito elencati: Museo Preistorico ed Etnografico “Luigi Pigorini”, Museo d'Arte Orientale “Giuseppe Tucci”, Museo delle Arti e Tradizioni Popolari e Museo dell’Alto Medioevo;

**VISTO** il D.M. n. 328 del 28 giugno 2016 di conferimento dell’autonomia speciale agli Istituti e luoghi della cultura di interesse nazionale;

**VISTA** la legge n. 241 del 1990 recante “Nuove norme sul procedimento amministrativo”;

**VISTO** il decreto-legge n.76 del 16 luglio 2020 coordinato con la legge di conversione n. 120 dell’11 settembre 2020 (“decreto semplificazioni”) e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto direttoriale di nomina del Direttore Andrea Viliani rep. n. 91 del 4 febbraio 2022, registrato presso la Corte dei Conti in data 7 aprile 2022;

**VISTA** la nomina prot. Museo delle Civiltà n. 144 del 20/01/2023 con la quale il Dott. Andrea Viliani ha incaricato la Dott.ssa Gaia Delpino dello svolgimento della funzione di Responsabile del Procedimento per i suddetti allestimenti

**VISTO** che il Museo delle Civiltà è un Istituto dotato di autonomia speciale per effetto di quanto disposto dal D.P.C.M. 171/2014 come modificato con dal D.P.C.M. 2.12.2019 n. 169;

### PREMESSO:

**Che** il Museo delle Civiltà nell’ottobre 2022 ha inaugurato nel Palazzo delle Scienze e nel Palazzo delle Arti e Tradizioni Popolari due nuovi ingressi metodologici volti a presentare al pubblico la nuova

metodologia che gradualmente accompagnerà il lavoro di studio e valorizzazione di tutte le sezioni del Museo;

**Che** il Museo delle Civiltà nell'ottica di questa nuova metodologia sta organizzando una mostra dal titolo "Il Museo delle Opacità" volta a presentare parte delle collezioni provenienti dall'ex Museo coloniale di Roma e che avrà luogo, nello specifico, nel Palazzo delle Scienze, sia in un'area dell'ingresso dedicata alle arti e culture africane, che nel mezzanino delle sezioni sulle arti e culture africane e oceaniane ed infine nel mezzanino sopra la sezione sulle arti e culture americane;

**Che** la mostra "Il Museo delle Opacità" sarà inaugurata il 6 giugno 2023 e avrà una modalità *in progress* che al momento non ha previsto una data di termine;

**Che** il Museo delle Civiltà sta organizzando, insieme con il già menzionato allestimento "Il Museo delle Opacità", anche una mostra dal titolo "Bertina Lopes. La casa come luogo di resistenza" che avrà luogo nel vestibolo del I piano del Palazzo delle Scienze;

**Che** la mostra "Bertina Lopes. La casa come luogo di resistenza" sarà inaugurata il 06 giugno 2023 e terminerà il 05 novembre 2023.

**Che** il Direttore del Museo delle Civiltà, dott. Andrea Viliani, ha finanziato gli interventi necessari per queste due mostre con i fondi di funzionamento 2023 all'articolo "Manifestazioni culturali (convegni, congressi, mostre, ecc)" sulla base della disponibilità finanziaria accertata nel bilancio di previsione anno 2023 pari ad € 132.371,78 oltre IVA;

**Che** le mostre in oggetto sono realizzate dal Museo delle Civiltà in stretto rapporto con i progetti espositivi previsti dal PAC- *Piano per l'Arte Contemporanea* finanziato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e dal progetto europeo *Taking Care - Care in a World We Share with Others/Caring in a Precarious World*;

**VISTA** la nota prot. n. 777 del 7 aprile 2023 con la quale l'Arch. Dolores Lettieri, in qualità di progettista dell'allestimento ha trasmesso il Capitolato per opere temporanee di allestimento ed opere accessorie, tecnologie e i relativi tredici allegati;

**CONSIDERATO** che per l'appalto in oggetto è stato stimato un costo a base d'asta di € 132.371,78 oltre IVA di cui € 11.650,00 per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso d'asta Euro;

**VISTO** il CIG elaborato: 97630736B5;

**ACQUISITA** la proposta del Responsabile del procedimento Dott.ssa Gaia Delpino in data 7 aprile 2023 prot. n. 778 con cui proponeva la consultazione di 3 (tre) operatori economici in possesso dei requisiti prestabiliti ai fini dell'affidamento in oggetto tramite RDO sulla piattaforma Acquisti in rete (MEPA);

**VISTA** la determina n. 60 del 7 aprile 2023 di approvazione della proposta del Responsabile del Procedimento;

**VISTA** la gara esperita sulla piattaforma Acquisti in rete dalla quale è risultata aggiudicataria la Società Articolarte che ha offerto un importo pari ad € 127.300,00 di cui € 11.650,00 per oneri di sicurezza non soggetti al ribasso, come da verbale di aggiudicazione repertorio n. 21 del 14 aprile 2023 predisposto dalla Commissione di gara nominata con incarico prot. n. 838 del 14 aprile 2023;

**VISTA** la nota di aggiudicazione provvisoria prot. n. 853 del 14 aprile 2023, in attesa di controllo documentale, con la quale sono state richieste varie documentazioni tra cui una polizza fidejussoria del 10 per cento dell'importo contrattuale e una polizza di assicurazione per danni a terzi;

**Tutto ciò Visto, Considerato e Ritenuto**

**IL DIRETTORE**

**DETERMINA**

1. di stabilire che tutto quanto sopra riportato costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di procedere all'affidamento per allestimento di opere temporanee ed opere accessorie, tecnologie per la realizzazione delle mostre "*Museo delle Opacità*" (06.04.2023 - *in progress*) e "*Bertina Lopes. La casa come luogo di resistenza*" (06.06.2023 -05.11.23) alla Società **ArticolArte s.r.l.** - Via delle Marmorelle n. 502 – 00077 Monte Compatri (RM) P.IVA 11213831008;
3. la durata dell'affidamento in oggetto è di giorni 40 naturali e consecutivi;
4. il valore complessivo del contratto al netto del ribasso offerto è di € di € 127.300,00 oltre IVA compresi gli oneri di sicurezza non soggetti al ribasso;
5. di pubblicare la presente determina presso la sezione amministrazione trasparente del sito internet del committente.

IL DIRETTORE  
Dott. Andrea Viliani