

DETERMINA N.

OGGETTO: Museo delle Civiltà — Servizi e Fornitura in opera di materiali elettrici ed apparati illuminotecnici per adeguamenti funzionali al progetto di allestimento per le mostre del 6 giugno 2023 per l'allestimento delle mostre *Museo delle Opacità* (06.04.2023 - *in progress*) e della mostra *Bertina Lopes. La casa come luogo di resistenza* (06.06.2023 -05.11.23) – Importo a base d'asta € 29.050,00 di cui € 4.350.00 per oneri di sicurezza non soggetti al ribasso d'asta

TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA: trattativa diretta ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) della Legge 11 settembre 2020, n. 120, come modificato dal D.L. n. 31/5/2021 n° 77 coordinato con legge di conversione 29/7/2021 n. 108.

CIG: Z953AE7F98

Responsabile del procedimento: Dott.ssa Gaia Delpino

IL DIRETTORE

VISTO il D.Lgs n. 42 del 22 novembre 2014 Codice dei beni culturali e del paesaggio;

VISTO il DPCM n. 171/2014 di riorganizzazione del Mibact;

VISTO il D.M. 43 del 23 novembre 2016 Modifiche al D.M. 23/12/2014 recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il D.M. n. 44 del 23 gennaio 2016 recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n.208" che ha modificato il DPCM n.171/2014 con l'istituzione di istituti e musei di rilevante interesse nazionale tra cui il Museo delle Civiltà;

VISTO il DM. n. 198 del 9 aprile 2016 che ha assegnato al Museo della Civiltà i Musei di seguito elencati: Museo Preistorico ed Etnografico "Luigi Pigorini", Museo d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Museo delle Arti e Tradizioni Popolari e Museo dell'Alto Medioevo;

VISTO il D.M. n. 328 del 28 giugno 2016 di conferimento dell'autonomia speciale agli Istituti e luoghi della cultura di interesse nazionale;

VISTA la legge n. 241 del 1990 recante "Nuove norme sul procedimento amministrativo";

VISTO il decreto-legge n.76 del 16 luglio 2020 coordinato con la legge di conversione n. 120 dell'11 settembre 2020 ("decreto semplificazioni") e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto direttoriale di nomina del Direttore Andrea Viliani rep. n. 91 del 4 febbraio 2022, registrato presso la Corte dei Conti in data 7 aprile 2022;

VISTA la nomina prot. Museo delle Civiltà n. 144 del 20/01/2023 con la quale il Dott. Andrea Viliani ha incaricato la Dott.ssa Gaia Delpino dello svolgimento della funzione di Responsabile del Procedimento per i suddetti allestimenti

VISTO che il Museo delle Civiltà è un Istituto dotato di autonomia speciale per effetto di quanto disposto dal D.P.C.M. 171/2014 come modificato con dal D.P.C.M. 2.12.2019 n. 169;

PREMESSO:

Che il Museo delle Civiltà nell'ottobre 2022 ha inaugurato nel Palazzo delle Scienze e nel Palazzo delle Arti e Tradizioni Popolari due nuovi ingressi metodologici volti a presentare al pubblico la nuova metodologia che gradualmente accompagnerà il lavoro di studio e valorizzazione di tutte le sezioni del Museo;

Che il Museo delle Civiltà nell'ottica di questa nuova metodologia sta organizzando una mostra dal titolo "Il Museo delle Opacità" volta a presentare parte delle collezioni provenienti dall'ex Museo coloniale di Roma e che avrà luogo, nello specifico, nel Palazzo delle Scienze, sia in un'area dell'ingresso dedicata alle arti e culture africane, che nel mezzanino delle sezioni sulle arti e culture africane e oceaniane ed infine nel mezzanino sopra la sezione sulle arti e culture americane;

Che la mostra "Il Museo delle Opacità" sarà inaugurata il 6 giugno 2023 e avrà una modalità *in progress* che al momento non ha previsto una data di termine;

Che il Museo delle Civiltà sta organizzando, insieme con il già menzionato allestimento "Il Museo delle Opacità", anche una mostra dal titolo "Bertina Lopes. La casa come luogo di resistenza" che avrà luogo nel vestibolo del I piano del Palazzo delle Scienze;

Che la mostra "Bertina Lopes. La casa come luogo di resistenza" sarà inaugurata il 06 giugno 2023 e terminerà il 05 novembre 2023.

Che il Direttore del Museo delle Civiltà, dott. Andrea Viliani, ha finanziato gli interventi necessari per queste due mostre con i fondi di funzionamento 2023, nella fattispecie all'articolo "Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari", sulla base della disponibilità finanziaria accertata nel bilancio di previsione anno 2023;

Che le mostre in oggetto sono realizzate dal Museo delle Civiltà in stretto rapporto con i progetti espositivi previsti dal PAC- *Piano per l'Arte Contemporanea* finanziato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e dal progetto europeo *Taking Care - Care in a World We Share with Others/Caring in a Precarious World*;

TENUTO CONTO che per l'allestimento di tali esposizioni temporanee, è necessario intervenire mediante adeguamenti dell'impianto elettrico e forniture e posa in opera elementi illuminotecnici;

VISTO il capitolato delle opere necessarie all'allestimento di cui sopra trasmesso dall'Arch. Dolores Lettieri;

CONSIDERATO che per l'affidamento in oggetto è stato stimato un costo a base d'asta di € 29.050,00 di cui € 4.350,00 per oneri di sicurezza non soggetti al ribasso d'asta

VISTO il CIG elaborato: Z953AE7F98;

Tutto ciò Visto, Considerato e Ritenuto il Direttore

ACQUISITA la proposta del Responsabile del procedimento Dott.ssa Gaia Delpino in data 24 aprile 2023 prot. n. 946 con cui proponeva una trattativa diretta con l'operatore economico ZP Elettronica srl sulla piattaforma Acquisti in rete (MEPA);

DETERMINA

1. Di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente atto, del quale costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii.;

2. Di procedere con una trattativa diretta sul Mepa all'operatore economico ZP Elettronica srl, via della Caffarelletta, 41 – 00179 Roma – Partita IVA n. 10980141005.
3. Di dare atto che l'importo a base d'asta di € 29.050,00 (euro ventinovemilacinquanta/00) di cui € 4.350.00 per oneri di sicurezza non soggetti al ribasso d'asta, trova copertura nel bilancio di previsione 2023 all'articolo "Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari";
4. Di pubblicare la presente nella sezione trasparenza amministrativa del sito istituzionale del Museo.

IL DIRETTORE
Dott. Andrea Viliani

