



**MUSEO
DELLE
CIVILTÀ**

DETERMINA N.

IL DIRETTORE

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante il "Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio";

VISTO il DPCM n. 171/2014 di riorganizzazione del Mibact.

VISTO il DM 23 dicembre 2014 recante "*organizzazione e funzionamento dei Musei Statali*".

VISTO il D.M. n. 43 del 23 gennaio 2016 recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208" che ha modificato il DPCM n. 171/2014 con l'istituzione di istituti e musei di rilevante interesse nazionale tra cui il Museo delle Civiltà.

VISTO il D.M 21 febbraio 2018 "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale".

VISTO il D.M 88 del 07/02/2018, con modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali".

VISTO il D.M 9 aprile 2016 n. 198, "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell'articolo 6 del Decreto ministeriale 23 gennaio 2016".

VISTO la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi".

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure di appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori servizi e forniture" e successive modificazioni.

VISTA la Legge 14 giugno 2019 n. 55 di conversione con modificazioni del Decreto Legislativo n. 32 del 18 aprile 2019.

VISTO il D.L. n. 76 del 16 luglio 2020 (decreto semplificazioni) convertito nella legge n. 120/2020;

VISTO il decreto direttoriale di nomina del Direttore Andrea Viliani rep. n. 91 4 febbraio 2022, registrato presso la Corte dei Conti in data 7 aprile 2022;

CONSIDERATO che il Museo delle Civiltà fa parte di un network di musei etnografici europei composto da Weltmuseum Wien, Royal Museum for Central Africa (Tervuren, Belgio), Linden-Museum Stuttgart, Museum am Rothenbaum Kulturen und Künste der Welt, Hamburg, National Museum of Denmark, il Museu Etnològic i de Cultures del Món di Barcellona, Mucem di Marsiglia, Nationaal Museum van Wereldculturen (Leiden, Amsterdam, Rotterdam, Berg en Dal); Slovenski etnografski muzej di Lubljana, Världskulturmuseet (Gothenburg e Stockholm) e da molti anni partecipa a progetti europei tesi ad affrontare il ruolo dei musei etnografici nella società contemporanea;

VISTO il progetto europeo TAKING CARE - Ethnographic and World Cultures Museums as Spaces of Care, partito nell'ottobre 2019 che ha come capofila il Weltmuseum Wien ed esplora le connessioni tra le collezioni etnografiche e le questioni riguardanti la crisi climatica e

l'Antropocene, affrontando anche l'eredità del colonialismo, progetto per il quale al Muciv è stato assegnato un budget;

VISTO il budget complessivo assegnato al Museo delle Civiltà che ammonta ad € 138.740,00, di cui € 112.500,00 amministrati direttamente ed € 24.240,00 per costi legati alla comunicazione e al coordinamento del progetto, gestiti dal museo capofila;

VISTO l'accredito al Museo delle Civiltà della prima tranche pari ad € 45.000,00 e considerato che le tranches successive potranno essere assegnate al Museo delle Civiltà attraverso la piattaforma IGRUE;

VISTA la determina n. 40 del 30 aprile 2021 con la quale questa Direzione ha nominato RUP del progetto il Funzionario Dott.ssa Loretta Paderni;

CONSIDERATO che il Museo delle Civiltà sta organizzando una mostra dal titolo "Il Museo delle Opacità" volta a presentare parte delle collezioni provenienti dall'ex Museo coloniale di Roma, che sarà inaugurata il 6 giugno 2023;

VISTA la necessità di restaurare due tele di grandi dimensioni riconducibili alla produzione di Agegnehu Engida, uno dei più illustri pittori etiopici della prima metà del Novecento, sottratte dal Parlamento d'Etiopia durante l'occupazione italiana, dai titoli "Battesimo di un principe e benedizione all'imperatore" e "Imperatore seduto con quattro uomini in piedi che lo affiancano", da esporre nella sopracitata mostra;

VISTA la necessità di avviare un cantiere di restauro coordinato dal personale interno del Museo che richiede però un expertise professionale di supporto e strumentazioni tecniche specifiche di cui il Museo non dispone;

VISTA la nota del responsabile scientifico del progetto dott.ssa Rosa Anna Di Lella vistata dal RUP Dott.ssa Loretta Paderni, acquisita agli atti di questa Amministrazione in data 20/04/2023 al prot. n. 916, nella quale si propone di affidare l'incarico alla Pantone Restauri srl, che ha presentato un preventivo in linea con le esigenze di questa Amministrazione;

CONSIDERATO che la spesa trova copertura nel progetto europeo "Taking care" attraverso la piattaforma IGRUE;

DATO ATTO che il CIG è **ZF53AEB1FB**.

Tanto visto, considerato e dato atto, ritenuta la proposta del RUP meritevole di accoglimento, con la presente il Sottoscritto Dott. Andrea Viliani, in qualità di direttore del Museo

DETERMINA DI:

di procedere all'incarico di supporto al personale interno del Museo per il restauro delle tele sopracitate alla Pantone Restauri Unipersonale srl – Piazza Irnerio n. 47 – Roma, P.IVA 13721481003, per un importo complessivo di € 2.500,00 (duemilacinquecento/00) oltre IVA.

IL DIRETTORE
Dott. Andrea Viliani





Ministero della cultura

**MUSEO
DELLE
CIVILTÀ**



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

MUSEO DELLE CIVILTÀ
museociviltà.cultura.gov.it
Piazza Guglielmo Marconi, 14
00144 Roma E.U.R.

E-MAIL mu-civ@cultura.gov.it
PEC mu-civ@pec.cultura.gov.it
C.F. 97901500583