



**MUSEO
DELLE
CIVILTÀ**

DETERMINA N.

OGGETTO: PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2021. Circolare DGCC n. 9/2022 PROGETTO PER LA PRODUZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI OPERE DELL'ARTE E DELLA CREATIVITÀ CONTEMPORANEE DESTINATE AL PATRIMONIO PUBBLICO ITALIANO, IN ATTUAZIONE DELLA LEGGE 23 FEBBRAIO 2001, N.29 –

DETERMINA A CONTRARRE PER L'ACQUISTO DI DUE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA REALIZZATE DA ARTISTE E ARTISTI DI RILEVANZA INTERNAZIONALE

IL DIRETTORE

VISTA la L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modifiche e integrazioni, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il DPCM n.171 del 29.08.2014 "Regolamento di Organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli Uffici della diretta collaborazione del Ministro, e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance a norma dell'art. 16 c. 4 del Decreto Legge 24.04.2014 n. 66 convertito con modificazioni dalla legge 23/06/2014 n. 89";

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali", e successive modificazioni;

VISTO il D.M n. 44 del 23 gennaio 2016 recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208", che ha modificato il decreto ministeriale 27 novembre 2014, concernente "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo" introducendo tra gli Istituti dotati di autonomia speciale di cui all'all. 2 il Museo delle Civiltà, con sede a Roma EUR;

VISTO il D.M n. 198 del 9 aprile 2016, registrato alla Corte dei Conti il 7 maggio 2016, recante "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell'art. 6 del decreto ministeriale 23 gennaio 2016", che ha istituito il Museo delle Civiltà, con sede a Roma, e in particolare l'art. 9 dello stesso D.M. 198 che attribuisce al Museo delle Civiltà: il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"; il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari; il Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci"; il Museo Nazionale dell'Alto Medioevo,

VISTO il D.M. n. 328 del 28 giugno 2016 che ha conferito al Museo il regime di autonomia speciale;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo,

degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" stabilisce, tra l'altro, le specifiche competenze del Segretariato Generale e degli Istituti centrali e periferici del MiBACT;

VISTO l'art. 6, comma 1 del D.lgs. 1° marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ride nominato "Ministero della cultura";

VISTA la nomina del Dott. Andrea Viliani quale Direttore del Museo delle Civiltà con Decreto del Direttore Generale dei Musei, Prof Massimo Osanna, prot. DG-MU|04/02/2022|DECRETO 91;

VISTA la determina n. 24 del 14 febbraio 2023 con la quale è stata nominata RUP del progetto la Dott.ssa Rosa Anna Di Lella;

VISTO l'avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanea destinate al patrimonio pubblico italiano in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

VISTA la domanda di ammissione del Museo delle Civiltà al finanziamento PAC21 per la selezione sopra citata corredata di proposta progettuale con allegate scheda sintetica e dettagliata, elaborata dal dott. Matteo Lucchetti curatore e referente scientifico del progetto.

VISTA la circolare n. 9 del 4 agosto 2022 con la quale la Direzione Generale Creatività Contemporanea comunica di destinare ulteriori risorse all'incremento del patrimonio pubblico statale incentivando le acquisizioni di opere contemporanee realizzate negli ultimi 70 anni, sia da riconosciuti maestri nazionali e internazionali, sia da i più riconosciuti autori e autrici viventi attualmente operativi e significativi nell'ambito delle ricerche artistiche internazionali e nazionali;

VISTA la nota prot. n.5322 del 16 novembre 2022 con la quale la Direzione Generale Creatività Contemporanea comunica che il Museo delle Civiltà è risultato vincitore dell'avviso pubblico ed è stato ammesso al finanziamento per un importo pari ad € 434.000,00 (euro quattrocentotrentaquattromila/00)

VISTA la selezione delle seguenti due opere d'arte contemporanea, realizzate da artiste e artisti di rilevanza internazionale:

- *Fragments of Interlaced Dialogues, 2017 - Copper Negative of Luxury Cloth Kongo Peoples; Democratic Republic of the Congo, Republic of the Congo or Angola, Seventeenth-Eighteenth Century (Fig.18), Sammy Baloji, 2017;*

- *Of Moon and Velvet, HD video color, sound, duration 10 min 47 sec, edition 1/5 IDSB016, Sammy Baloji, 17.11.2017;*

CONSIDERATA l'opportunità di acquisire tali opere che incrementeranno il primo nucleo delle collezioni di arte contemporanea del Museo delle Civiltà;

CONSIDERATO che in virtù del co. 3 dell'art. 1 cit. «gli affidamenti diretti possono essere realizzati tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga gli elementi descritti nell'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo n. 50 del 2016»;

CONSIDERATO che l'art. 32, co. 2, del d.Lgs. 50/2016 stabilisce che «[...] la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti»;

PRESO ATTO che sono stati acquisiti i seguenti CIG: ZB43B0045F – ZB33B0041A.

VISTI

- il d.Lgs. 50/2016, ed in particolare gli artt. 32, 36, 37 e 38;
- le linee guida Anac n. 4;

VISTO che la spesa trova copertura nel Piano per l'Arte Contemporanea 2021 il cui importo finanziato è pari a € 434.000,00 ed è appostato nel Bilancio anno 2023 nella sezione dedicata ai fondi di investimento "Acquisti di opere d'arte" (art. 2.02.01.99.999/C);

RITENUTA la proposta del RUP Dott.ssa Rosa Anna Di Lella, acquisita agli atti di questa Amministrazione in data 16/03/2023 prot.n. 643 meritevole di accoglimento e ritenuto opportuno dare immediato avvio agli acquisti di opere d'arte, con la presente, il sottoscritto Dott. Andrea Viliani, in qualità di Direttore del Museo delle Civiltà,

DISPONE:

di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente atto, del quale costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii.;

di procedere con gli incarichi di acquisto di due opere d'arte come di seguito indicato:

1. Galerie Imane Farès - 41 Rue Mazarine - 75006 Paris per l'acquisto di una placca in bronzo di dimensioni 79,3x75,7 cm: "*Fragments of Interlaced Dialogue 2017 - ...Copper Negative of Luxury Cloth Kongo Peoples; Democratic Republic of the Congo, Republic of the Congo or Angola, Seventeenth-Eighteenth Century, 2017*" dell'artista **Sammy Baloji** per un importo comprensivo di IVA di **€ 34.000,00** (euro trentaquattromila/00)
2. un video HD a colori Edizione 1/5 2022 della durata di 10 minuti e 47 secondi: "*Of the Moon and Velvet 2022*" dell'artista **Sammy Baloji** per un importo comprensivo di IVA di **€30.000,00** (euro trentamila/00).

Il Direttore
Dott. Andrea Viliani