

DETERMINA

IL DIRETTORE

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante il "Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio";

VISTO il DPCM n. 171/2014 di riorganizzazione del Mibact;

VISTO il DM 23 dicembre 2014 recante "organizzazione e funzionamento dei Musei Statali";

VISTO il D.M. n. 43 del 23 gennaio 2016 recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208" che ha modificato il DPCM n. 171/2014 con l'istituzione di istituti e musei di rilevante interesse nazionale tra cui il Museo delle Civiltà;

VISTO il D.M 21 febbraio 2018 "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale";

VISTO il D.M 88 del 07/02/2018, con modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il D.M 9 aprile 2016 n. 198, "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell'articolo 6 del Decreto ministeriale 23 gennaio 2016";

VISTO il Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 02/12/2019 n. 169 recante il regolamento di riorganizzazione del Mibact, degli Uffici di diretta competenza del Ministro e dell'Organismo Indipendente;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure di appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori servizi e forniture" e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Legislativo n. 32 del 18 aprile 2019 recante "Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici";

VISTA la Legge 14 giugno 2019 n. 55 di conversione con modificazioni del Decreto Legislativo n. 32 del 18 aprile 2019;

VISTA il decreto direttoriale di nomina del Direttore Andrea Viliani rep. n. 91 4 febbraio 2022, registrato presso la Corte dei Conti in data 7 aprile 2022;

VISTA la variazione al bilancio 2021, approvata dal CDA in data 28 luglio 2021, con la quale l'avanzo libero dei fondi di funzionamento anno 2020 è stato inserito in un articolo di investimento che prevede "Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali;

VISTO l'avanzo di amministrazione a seguito del consuntivo 2021 relativo all'articolo di cui sopra per un importo complessivo di € 333.592,24 (trecentotrentatremilacinquecentonovantadue/24);

VISTA la determina n. 48 del 31 maggio 20222 con la quale questa Amministrazione ha nominato RUP dell'intervento il funzionario dott.ssa Francesca Manuela Anzelmo;

CONSIDERATA la necessità di allestire gli ingressi dei Palazzi delle Scienze e delle Arti e Tradizioni Popolari, oltre ad altre sale espositive del Museo delle Civiltà;

VISTA la proposta del Rup di approvazione del QTE acquisita agli atti di questa Amministrazione in data 18 luglio 2022 al prot. n. n. 1577;





VISTO il contratto repertorio n. 53 del 5 agosto 2022 stipulato con Artigiana Design srl concernente: "Progetto di allestimento Palazzo delle Scienze - ingresso e I livello Arti - e Tradizioni Popolari - ingresso I livello allestimento spazio espositivo, con annesse opere edili, inclusi fornitura in opera di elementi espositivi, allestimento, montaggio e smontaggio opere e reperti, fornitura e montaggio di tecnologie audio video, produzione e montaggio apparati grafici";

CONSIDERATA la necessità di alcuni interventi aggiuntivi, non valutabili preventivamente e finalizzati a una migliore fruibilità e valorizzazione delle opere del Museo e degli spazi espositivi e, pertanto l'esigenza di rimodulare il QTE diminuendo le somme a disposizione per servizi, forniture e imprevisti e incrementando la voce A relativamente ai lavori di allestimento dello spazio espositivo:

VISTA la proposta acquisita agli atti di questa Amministrazione al prot. n. 942 del 24 aprile 2023 con la quale il RUP Dott.ssa Francesca Manuela Anzelmo chiede l'approvazione della rimodulazione del QTE in questione;

VISTA la determina repertorio n. 80 del 2 maggio 2023 di approvazione del QTE rimodulato;

VISTO il preventivo presentato dalla Società Artigiana Design in data 9 dicembre 202 per un importo pari ad € 32.622,80 (euro trentaduemilaseicentoventidue/80) oltre IVA;

VISTA la proposta acquisita agli atti di questa Amministrazione al prot. n. 1049 del 4 maggio 2023 con la quale il RUP Dott.ssa Francesca Manuela Anzelmo propone che alla Società Artigiana Design, aggiudicataria dell'appalto di cui sopra, vengano affidati i lavori integrativi a completamento dell'appalto di allestimento degli ingressi del Palazzo delle Scienze e del Palazzo delle Arti e tradizioni Popolari come da preventivo offerto;

CONSIDERATA la necessità di concludere gli allestimenti in questione che per uniformità di interventi è opportuno affidare alla Società Artigiana design srl.

Tutto ciò Visto e Considerato il Direttore

DETERMINA

- 1 Di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente atto, del quale costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii.
- 2 Di procedere con un affidamento diretto all'operatore economico Artigiana Design srl, via Leofreni, 46, 00131 ROMA P.IVA: 10965621005, per un importo pari ad € 32.622,80 (euro trentaduemilaseicentoventidue/80) oltre IVA.
- 3 L'importo graverà sul Fondo di allestimento ingressi, al punto A.13 del QTE rimodulato.
- 4 Di pubblicare la presente nella sezione trasparenza amministrativa del sito istituzionale del Museo.

IL DIRETTORE
Dott. Andrea Viliani

