



**MUSEO
DELLE
CIVILTÀ**

DETERMINA N.

OGGETTO: PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2021. PROGETTO PER L'ACQUISIZIONE, LA PRODUZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI OPERE DELL'ARTE E DELLA CREATIVITÀ CONTEMPORANEE DESTINATE AL PATRIMONIO PUBBLICO ITALIANO, IN ATTUAZIONE DELLA LEGGE 23 FEBBRAIO 2001, N.29; CUP: F84H2200127001.

DETERMINA A CONTRARRE PER IL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE ALLESTIMENTO SISTEMI AUDIO-VISIVI.

IL DIRETTORE

VISTA la L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modifiche e integrazioni, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il DPCM n.171 del 29.08.2014 "Regolamento di Organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli Uffici della diretta collaborazione del Ministro, e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance a norma dell'art. 16 c. 4 del Decreto Legge 24.04.2014 n. 66 convertito con modificazioni dalla legge 23/06/2014 n. 89";

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali", e successive modificazioni;

VISTO il D.M n. 44 del 23 gennaio 2016 recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo I, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208", che ha modificato il decreto ministeriale 27 novembre 2014, concernente "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo" introducendo tra gli Istituti dotati di autonomia speciale di cui all'all. 2 il Museo delle Civiltà, con sede a Roma EUR;

VISTO il D.M n. 198 del 9 aprile 2016, registrato alla Corte dei Conti il 7 maggio 2016, recante "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell'art. 6 del decreto ministeriale 23 gennaio 2016", che ha istituito il Museo delle Civiltà, con sede a Roma, e in particolare l'art. 9 dello stesso D.M. 198 che attribuisce al Museo delle Civiltà: il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"; il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari; il Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci"; il Museo Nazionale dell'Alto Medioevo,

VISTO il D.M. n. 328 del 28 giugno 2016 che ha conferito al Museo il regime di autonomia speciale;

VISTA la nomina del Dott. Andrea Vilianni quale Direttore del Museo delle Civiltà con Decreto del Direttore Generale dei Musei, Prof Massimo Osanna, prot. DG-MU|04/02/2022|DECRETO 91;

VISTA la determina n. 92 del 22 settembre 2022 con la quale è stata nominata RUP del progetto la Dott.ssa Rosa Anna Di Lella;

VISTO l'avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

VISTA la domanda di ammissione del Museo delle Civiltà al finanziamento PAC21 per la selezione sopra citata corredata di proposta progettuale con allegata scheda sintetica e dettagliata;

VISTA la circolare n. 7 del 28 luglio 2022 con la quale la Direzione Generale Creatività Contemporanea comunica mediante Decreto Direttoriale la pubblicazione delle graduatorie relative alle proposte pervenute per l'avviso pubblico di cui sopra;

VISTA la nota prot. n. 3408 del 4 agosto 2022 con la quale la Direzione Generale Creatività Contemporanea comunica che il Museo delle Civiltà è risultato vincitore dell'avviso pubblico ed è stato ammesso al finanziamento per un importo pari ad € 199.000,00 (euro centonovantanovemila/00);

VISTO il progetto "Metodologia contemporanea: cambiare linguaggio e riscrivere storia", la cui proposta è stata elaborata dal dott. Matteo Lucchetti curatore e referente scientifico del progetto. Per tale progetto in data 26 agosto 2022 è stata inviata l'accettazione del finanziamento e la richiesta di liquidazione dell'anticipo del 50% (ns. prot. N. 1750);

VISTA la selezione delle seguenti sei opere d'arte contemporanea, realizzate da artiste e artisti di rilevanza internazionale:

- *Fragments of Interlaced Dialogues, 2017 - ... Copper Negative of Luxury Cloth Kongo Peoples; Democratic Republic of the Congo, Republic of the Congo or Angola, Seventeenth-Eighteenth Century (fig. 98)*, Sammy Baloji, 2017;
- *Note su Zeret*, Rossella Biscotti, 2015;
- *The Digger*, Ali Cherri, 2015;
- *Tripoli*, Peter Friedl, 2015;
- *La montagna verde*, Adelita Husni Bey, 2011;
- *The Family & the Zombie*, Karrabing Film Collective, 2021.

VISTI i lavori di organizzazione e allestimento delle mostre *Museo delle Opacità*" (06.04.2023 - in progress) e *Bertina Lopes. La casa come luogo di resistenza*" (06.06.2023 -05.11.23) per la valorizzazione delle attività del progetto cui sopra;

VISTA la necessità di avvalersi di un operatore economico altamente qualificato che possa supportare questa Amministrazione per la progettazione e realizzazione tecnica dei sistemi audio-video relativi alla messa in valore delle opere di cui sopra;

VISTO il preventivo presentato dall'operatore economico ENTER PROMPT SRL in data 11/04/2023 allegato alla nota prot.1130 del 15/05/2023 in linea con le esigenze di questa Amministrazione;

CONSIDERATO che in virtù del co. 3 dell'art. 1 cit. «gli affidamenti diretti possono essere realizzati tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga gli elementi descritti nell'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo n. 50 del 2016»;

CONSIDERATO che l'art. 32, co. 2, del d.Lgs. 50/2016 stabilisce che «[...] la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti»;

PRESO ATTO che è stato elaborato il seguente CIG: Z0E3B2CA97;

VISTI

- il d.Lgs. 50/2016, ed in particolare gli artt. 32, 36, 37 e 38;
- le linee guida Anac n. 4;

VISTO che la spesa trova copertura nel Piano per l'Arte Contemporanea 2021 il cui importo finanziato è pari a € 199.000,00 ed è appostato nel Bilancio 2023 nella sezione dedicata ai fondi di investimento "Acquisti di opere d'arte" (art. 2.02.01.99.999/C);

RITENUTA la proposta del RUP Dott.ssa Rosa Anna Di Lella, acquisita agli atti di questa Amministrazione in data 15/05/2023 ns prot.n.1130 meritevole di accoglimento e ritenuto opportuno dare immediato avvio al servizio di cui sopra, con la presente, il sottoscritto Dott. Andrea Viliari, in qualità di Direttore del Museo delle Civiltà,

DISPONE

di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente atto, del quale costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii.;

di procedere all'affidamento del servizio per la progettazione e realizzazione dell'allestimento di sistemi audio-visivi alla ditta ENTER PROMPT SRL, Via Costantino Corvisieri 6, 00162 Roma (RM), C.F./P.IVA 17014171007 per un importo pari ad € 6.000,00 oltre Iva 22%.

Il Direttore
Dott. Andrea Viliari





Ministero della cultura

**MUSEO
DELLE
CIVILTÀ**